

団長の独り言

「二十五周年記念公演！」

鈴木千秋

大型連休、いかがお過ごしでしょうか？4月、5月でも気温が上がり、暑い日もありますね。暑さに慣れていない時期に熱中症にかかりやすくなるので気をつけていたのですが、私は4月に熱中症になってしまいました（すぐに回復しました）。さて公演終了後の特別編として、団長の平野恒雄に代わり、今週は鈴木千秋の独り言をお届けいたします。

2023年、劇団ふあんハウスは創立25周年を迎えます。周年記念公演の第一弾で上演したのとある地方の温泉ホテルに併設された芝居小屋「高山芸術座」を舞台に繰り広げられる「人生芸夢」夢のとおりで「歌・ダンス・殺陣・日舞・漫才」と、様々なエンタメ要素満載で、記念公演に相応しい華やかな作品です。（初演は2003年、実に20年ぶりの再演となりました！）披露するものが多いため、本稽古に先駆けて、歌、ダンス、殺陣の稽古を行いました。特に殺陣はほとんどのメンバーが未経験で、どうなるか不安もありましたが、商業演劇やテレビドラマ等で豊富な団長が、一から丁寧に指導してくださいました。

初めはなかなか大変でしたが、やってみると面白く、動画を見て復習し、自宅での自主練にも熱が入りました。

殺陣の振付が決まり本番が近づいてくると、数々の経験ある座長役の堀越健次さんからもアドバイスをいただき、より精度の高いものにできるよ、さらに皆で稽古を重ねます。

公演を終えてみるとお客様からの評判も良く、「殺陣がカッコ良かった！」「もっと長く殺陣を観たかった！」という感想を、たくさんいただくことができました。

稽古で芯（殺陣の主役）の代役をしたときは、手数も多く、殺陣を終えると息も上がるほどで、それほど短く感じませんでした。やはりいいものはあつという間に終わり、もっと観たいと思うのですね。

残念ながら私は、殺陣のシーンでの出番はありませんが、稽古でいつでも代役ができるよう、研究しておこうと思います。

今回私が演じたのは、高山芸術座の座員で女優の「星山淳子」という役。高山芸術座の看板女優です。

役の人物の設定としては、数十年前、高山芸術座に立ち寄った時に、当時の看板女優「明美」の踊りに魅せられて座員になることを決意。その後、看板の座を受け継いだという設定で演じています。

高山芸術座には、ダンサーや漫才師もいますが、淳子は主に歌と芝居で舞台に立っています。

淳子は劇中で何曲か歌を歌います。ふあんハウスの舞台では、エンディングに全員で歌を歌う事があります。

「久美・美容室物語」でも、ラストに全員で歌いました。皆で歌ったり、アカペラで歌うことは何度かありましたが、マイクを通してソロで歌うのは本当に久しぶりです。いつ以来でしょうか？記憶を辿ると：2014年1月の「ありがとう、お父さん in 板橋」で、三女・康子を演じたときに、マイクを持って2フレーズくらい歌いました。

それ以来です。今回はがっつりと歌うので、歌うためのボイトレも行いました。日々のトレーニングが大切なので、移動の車の中では欠かさずボイトレして、歌を歌っていました。

体を温めると声が出しやすくなるので運動やストレッチをしたり、温かいお風呂に入ったり、首や肩のまわりをほぐしたりして、コンディションを整えるようにしています。

歌に限ったことではありませんが、どんなに練習しても満足いくことはなく、いつも課題が残りますので、練習不足という後悔をしないように心掛け、コツコツやっていこうと思います。

ところで、「人生芸夢」のテーマソング「夢のとおり道」は、初演時にその時の音楽担当の方が作詞作曲されました。20年経った今も色あせることのない、本当に素晴らしい楽曲です。

その曲を現・音楽担当のアマテイズが編曲し、素晴らしいピアノを乗せています。

歌詞も良く、お客様からも好評でCDやダウンロードなど、手に入れる方法がないか問い合わせがありました。そのような嬉しい声をいただき、なんとそのテーマソングをレコーディングすることになったのです。本番の舞台で歌うのと、レコーディングで歌うのでは、ずいぶん緊張感が違います。

レコーディングに慣れていない私は、舞台上で、ライブで歌うほうが伸びると歌えるのですが、そんなことを言っている場合ではありません。「夢のとおり道」は2人で歌う楽曲なので、ハモリや伸ばすところなどを確認してレコーディングに臨みました。

何度も録り直し、なんとか無事にレコーディングは終了。これが編集されてどのように出来るのか、楽しみでもあり、コワくもあります。

皆様へお届けできるようにするまで、今しばらくお待ちください。7月15日・16日に板橋区立文化会館小ホールでの再演が決まっています。

今月から始まる稽古では、一つずつ積み重ねて、より深みのある、より良い舞台にしていきます。

今後のふあんハウスにもご期待ください♪