

団長の独り

「夏の夜空へ」成功までの軌跡3

1月23日(金)「初日」

前に顔を揃えているのは、実は当たり前ではない。

皆さんの健康管理と責任感に感謝。

初日の朝6時台、相変わらず寒い。

凍える空気が清々しいが、昨日の疲れが残っているのが悔しい…。どんなに前日疲れていても、初日は疲れも吹っ飛んだのに、ここでも「年齢」を感じずにはいるれない。

しかし、疲れただのああだのこーだのは言つていられない。今日から3日4回公演が待っている。車に乗り込むとブルートゥースで車と携帯を繋ぎ、ハンドドッグのフォルティシモを掛ける。

28年前から本番初日の朝には必ず聞いてるのだが、イントロが大音量で流れる♪激しく、たかぶる夢を眠らせるな！

あふれる思いを諦めはしない！♪

大声で一緒になって歌い、「夢」、この言葉で魂を奮い立たせる。何度も何度も繰り返し、聞きながら渋滞の都心を走る。

8時40分劇場に到着。

全てのメンバーが顔を揃えているのは、嬉しいよねえ。過去には初日の朝、寝坊したメンバーがいたこともあつたし、階段から落ちて足首をねん挫して、治療のため遅れてくるメンバーもいたし、まあと28年もやっているとね、様々な初日の朝があるけれど、こうして全員が当たり

9時30分、毎回の恒例行事、舞台上にて成功祈願を行う。

舞台セットの上に「明治神宮」のお社に入つたお札（おふだ）を設置し、神様を取り囲むように出演者、スタッフさんが全員集合する。前回の綾部公演では、私の念願であった本物の神主様にお越しいただいての成功祈願を行つた。

会場となつた中丹文化会館近くの高倉神社の宮司様が本格的な祭壇を準備して下さり、幾重にも重なる正装の装束をお召になり、とても心に沁みるありがたき祝詞を唱えてくださいた。

メンバー達は、宮司様の祝詞の内容がふあんハウスへに向けての感動的な内容であつたため、聴きながら涙したものだ。ただ今回は、予算の関係上、とてもではないが神宮から出張お参りをお願いするわけにもいかないので、いつものようにアマティアズが「神主代行」となり、簡素な祝詞を聴きつつ首を垂れ、願いはひとつ！「公演の大成功！」

成功祈願を終えると、昨日の場当たりの続々となる2幕の中盤から。

開始直前、舞台監督の高橋さんが私のそばに来て、「場当たりがスムーズに進んでるんですけど、ゲネ開始は予定通りにしますか？ そうすると、ゲネ開始

まで休憩時間が多めにとれます…それでも、ゲネの開始時間を予定よりも確保して、本番までの休憩時間が長めに確保しますか？ と言う。そりやくもちろん！ 本番までの休憩時間を予定よりも多く確保してもらうほうがいい。

ゲネ終了後に、さらに修正したい箇所が出てくるかもしれないし、本番までの時間に余裕があるに越したことはない。

そこで、ゲネプロの開始时刻を、45分程度早めてもらう予定にして、昨日の続きの場当たりを行えば、意外とつまずく箇所が多い。特に、「伸ちゃん」役のイクシー事、生島君の動きが、なかなかしつくりしない。彼は全盲でありながら、「目の見える役」に挑戦している。

稽古場では本番の舞台セットを想定して、様々に工夫と、共演者との打ち合わせを繰り返し、「見える人に見える」ように玄関を入り、ソファーに座るという芝居も出来るようになつたのだが、実際の舞台セットだと、当然ながら稽古場のようなわけにはいかなくて、距離感がつかめず、何度もソファーに躊躇する。

前回、板橋の「夏の夜空へ」で彼は同じ役を演じたのだが、イクシーの事は知らないお客様から、「見えない人だとは思わなかつた！」という声を沢山頂戴するところが出来たので、今回も大丈夫か？ と思いや、劇場が遠えば距離感も空気感も違うし、演出や登場の仕方、あとはどうやれば、「こんちは！」と言つて旅館の中に入り、自然な形で座ることが出来るのか？ みなで考えながら、場当たりを進めて形になつたけれど、あとはイクシーの「やる気」と「謙虚さ」にかかっている。

そのほかにも「蛍」演じる中村ふみかちゃんの超・スーパー早替えの場面。稽古場では間に合つた早替えも、本舞台ではギリギリで余裕がない。

ただ本人も、フォローについているみっちゃん（鈴木美千代）も、全力を尽くしているので、間に合うって言えば間に合うのかもしれないが、余裕のない心が、そのまま芝居にも現われてしまつていて。

そこで、「蛍」が登場するまでの曲の構成を変えるよう、アマティアズ達に要求してみたら、対応にも関わらず、文句ひとつ言わず、瞬時に対応する。

二人は私の要求に対し、「わかりました」とだけ言って、その数分後に、ちゃんと形にしてしまうつてのは、改めて2人のすごさを実感する。

そんなこんな出来事があり、意外と時間がかかった場当たりではあつたけれど、それでも予定よりも早く終わり、あとはゲネプロと、そして夜の本番を待つだけとなつたのでありました。

共演者の動きも変更になつてるので、

板橋公演でうまくいったからといって麻布でも出来るってものでもない。